

# MiniManuál k Adobe Premiere pro účely střihového praktika 1

## Pracovní plocha

Je dobré mít vždycky zakliknutý tento magnetek. Pomůže vám k přicháťování záběrů na sebe, automaticky se tak naváže konec na konec.

V tomto okně vidíte soubory, s kterými projekt pracuje. Přidáte další když do něj kliknete PT a zvolíte Import. Je dobré soubory třídit do adresářů-binů. PT – New Bin

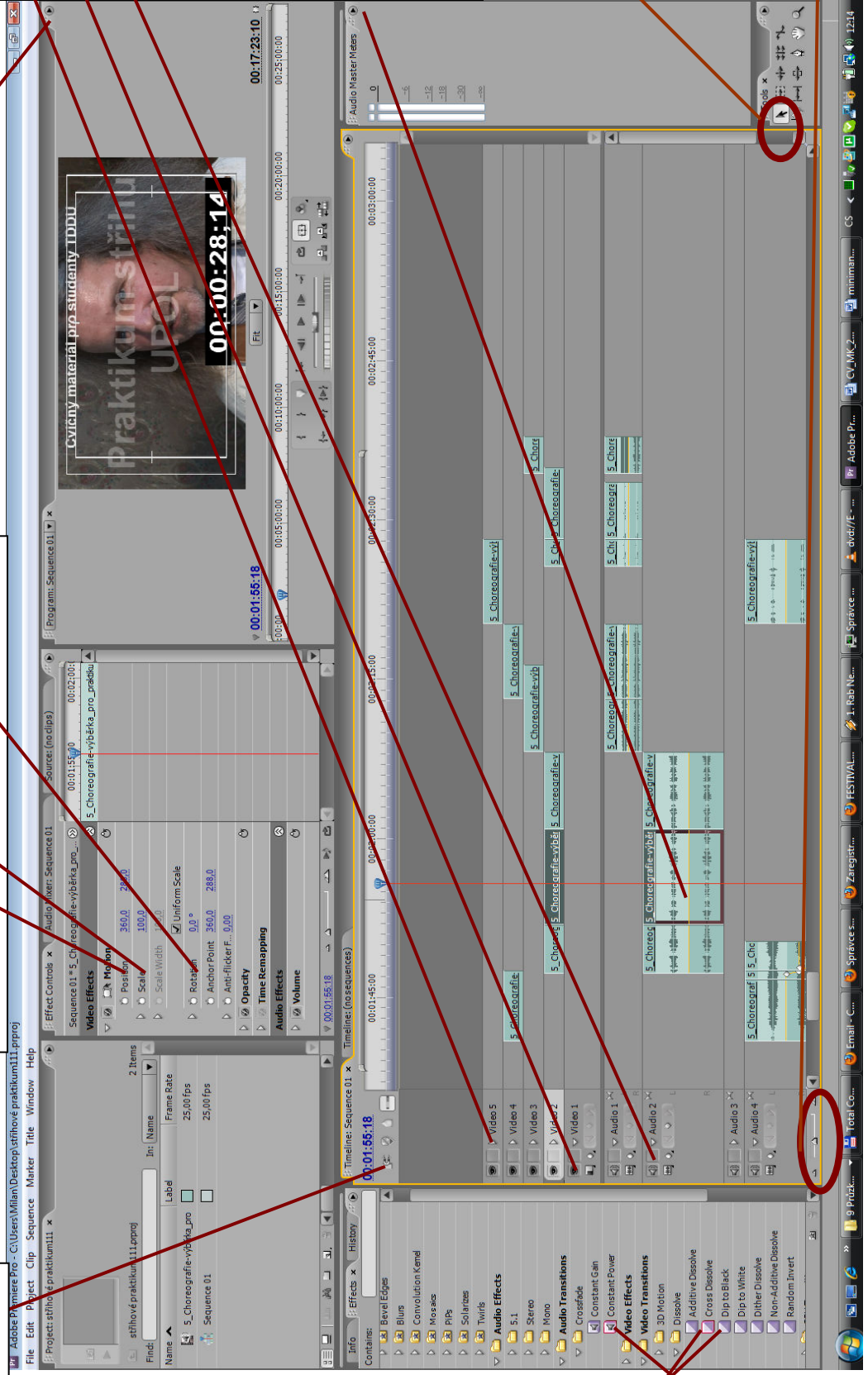
V tomto okně, když rozkliknete Effect Controls, můžete na záběru, který jste si označili na Time line kontrolovat efekty (kupodiví!). Později tady budeme řešit korekce, v tuto chvíli u každého záběru můžete provádět postupy, zvětšení obrazu nebo různé rotace. To se může hodit.

V tomto okně si prohlédnete výsledek. Poušitě a zastavujete mezeríčkem. Chcete-li sledovat na celé obrazovce, stačí rozkliknout trojúhelníček vpravo na hoře a zvolit z nabídky Maximizace frame.

Audiostopy i videostopy rozvinete trojúhelníčkem. Stisknutím oka nebo reporačku je můžete zneviditelnit/ohloušit, stisknutím prázdného pole přidáte zámeček, stopu zamknete, takže se jí střihy v ostatních stopách neýkají(užitečné), jinak totiž provedete střih ve všech stopách najednou což může být někdy borderl. Do audiostopy přidáváte kontrolní body stiskem klávesy Ctrl a kliknutím na místo v audiostopě, kde jej chcete vytvořit. Posouváním linek mezi body pak ztíšujete či zhlasejte.

Mějte označenou šipku, jako nástroj pro posouvání konců záběrů

Tady nastavujete velikost časové osy. (Timeline)



Při zaškrtnutí záložce Effects se dostanete do menu video a audio efektů-budem využívat pouze základní. Na obrázku vidíte Video Transitions- kde najdeme zařozimiváčky, profilíněčky, případně střáčky(viz druhá strana manuálu). Později ve složce VideoEffects budeme řešit barevné korekce. Ve složce Audio Transitions budeme používat profilíní zvuku. Crossfade-Constant power