

upso1vent

Tvorba a naplnění kompetenčního rámce pro profesní konkurenceschopnost studentů filmových, divadelních a mediálních studií.

www.upso1vent.cz



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Filmová produkce v ČR a SR před a po revoluci

Rudolf Biermann

1. Část

Organizace filmového průmyslu v Československu před revolucí

- 1) *Asymetrický model*
- 2) ČSR – Československý film – ústřední ředitelství
- 3) SR – Generální riaditeľstvo slovenského filmu
- 4) *Struktura v rámci jednotlivých republik podobná – rozdíl PZO film export*
- 5) *Struktura*

UR ČSF

FS Barrandov Krátký film FS Gottwaldov	ÚPF	KFP	Kina
	NV	ROH	Tělovýchova

Filmexport

GRSF

SFT	SPF	KFP	Kina
	NV	ROH	Tělovýchova

Produkcce

- 1) Rozdíl mezi ČR a SR
 - v Čechách dramaturgie pod jednotlivými výrobci
 - na Slovensku pod ústředním ředitelstvím
- 2) Zahraniční zakázky
- 3) Koprodukcce
- 4) Vlastní tvorba
- 5) Úloha Filmexportu
- 6) Úloha Slovartu

Vnitřní struktura jednotlivých výrobních podniků

Slovenská filmová tvorba

- Štúdio hraného filmu
- Krátký film
- Spravodajský film
- Animovaný film
- Filmové laboratoria
- Dom zvuku
- Dopravné oddelenie
- Ostatné obslužne činnosti

Filmové studio Barrandov

Náměstek pro tvorbu

- Dramaturgické skupiny

Náměstek pro výrobu

- Produkce
- Střížny

Ekonomický náměstek

Technický náměstek

- Laboratoře, zvuk, světla, kamery atd.

Financování

Návštěvnost v kinech

Filmový průmysl v Československu po revoluci

- 1) Legislativní změny
- 2) Vznik nových zákonů
- 3) Vznik soukromých producentů
- 4) Vznik soukromých distributorů
- 5) Transformace a privatizace výrobních podniků
- 6) Změna organizace filmových festivalů

2. Část

Způsob výroby hraných filmů v nových podmínkách

Záhrada

Financování	Rozpočet	Diváci	Tržby
Fond kinematografie	16 217 936,- Sk	SR 49 011	48 335,- EUR
STV		ČR 51	5 491,- Kč
ČT			
Artcam			

Festivaly	Ceny	Zahr. distr. v kinech	Prodeje
MFF – Mannheim Heidelberg MFFKV MFF Belfort MFF Rotterdam	Vary - cena poroty Medzinárodnej federácie filmových klubov (FICC) Český lev	Německo, Polsko, Francie (Artcam)	TVR, Contact, Best Hollywood, Telev Polska

Román pro ženy

Financování	Rozpočet	Diváci	Tržby
Nova	21 000 000,-	ČR 560 781	52 038 575,- Kč
		SR 23 601	74 192,- EUR

Festivaly	Ceny	Zahr. distr. v kinech	Prodeje
-----	Český lev	Německo, Maďarsko	HBO SR, ČR
		Australie, Rusko atd.	

Obsluhoval jsem anglického krále

Financování	Rozpočet	Diváci	Tržby
AQS	90 000 000,-	ČR 849 078	81 269 256,- Kč
Bioscop		SR 75 669	237 787,- EUR
Magicbox			
Nova, STV, Fondy			

Festivaly	Ceny	Zahr. distr. v kinech	Prodeje
MFF Berlin	Berlinale – cena kritiků Fipresci		
MFF Pule	Český lev (4)		
MFF Cannes			

Kawasakiho růže

Financování	Rozpočet	Diváci	Tržby
Bontonfilm	23 000 000,-	ČR 158 892	15 067 917,- Kč
Nova		SR 29 463	119 811,- EUR
HBO		PL 20 918	
Markíza			

Festivaly	Ceny	Zahr. distr. v kinech	Prodeje
MFF Berlin	Ecumenical Jury Prize of Panorama	Polsko – ITI SR – Garfieldfilm	
Taormina	Český lev (2)	USA - Menemsha	
MFF KV		Austr - Madman Cin.	

Román pro muže

Financování	Rozpočet	Diváci	Tržby
Bontonfilm	24 000 000,-	ČR 336 331	41 074 163,- Kč
Nova, RWE		SR 58 808	268 122,- EUR
Tatra Mountain Res.			
Markíza, Bartry			

Festivaly	Ceny	Zahr. distr. v kinech	Prodeje
---	---	---	---

Jánošík

Financování	Rozpočet	Diváci	Tržby
Fond SR	165 000 000,- Kč	ČR 95 191	8 643 006,- Kč
Vlastní prostředky		SR 151 845	569 694,- EUR
Polský koproducent		PL 110 768	
ČT			

Festivaly	Ceny	Zahr. distr. v kinech	Prodeje
Polish FF Gdynia	---	Polsko – Syrena Films	TVP
Slnko v sieti		SR – Garfield film	HBO Central Europ.
Finále Plzeň		ČR - Bioscop	JOJ

3. Část

Filmy s Michalem Vieweghem

Román pro ženy

Rozpočet	Financování	Festivaly	Režisér	1.víkend	Celkově
21 mil,- Kč	Nova	-----	Filip Renč	46 129	560 781

Účastníci zájezdu

Rozpočet	Financování	Festivaly	Režisér	1.víkend	Celkově
23 mil,- Kč	Nova RWE Falcon Product pl.	Tribeca FF MFF KV	Jiří Vejdělek	61 015	792 592

Nestyda

Rozpočet	Financování	Festivaly	Režisér	1.víkend	Celkově
24 mil,- Kč	Nova RWE Falcon Product pl.	MFF Toronto MFF Hongkong MFF Cleveland Finále Plzeň	Jan Hřebejk	74 807	488 899

Případ nevěrné Kláry

Rozpočet	Financování	Festivaly	Režisér	1.víkend	Celkově
25 mil,- Kč	Medusa film Jean Vigo	---	R. Faenza	8 636	62 630

Román pro muže

Rozpočet	Financování	Festivaly	Režisér	1.víkend	Celkově
24 mil,- Kč	Nova Bonton RWE Product pl.	---	T. Bařina	89 339	336 331